

SHORTSTV

iShorts.
zkrátka
filmy.

2021

KRÁTKÉ FILMY

NOMINOVANÉ

NA CENU

OSCAR[®]

HRANÉ | ANIMOVANÉ

WWW.OSCARSHORTS.COM

WWW.ISHORTS.CZ
f FACEBOOK.COM/ISHORTS
i INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU



BIOFILMS

hudební banka.cz

Optoma

RESPEKT



"OSCAR" A "ACADEMY AWARD" JSOU REGISTROVANÉ OCHRANNÉ ZNÁMKY THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ART AND SCIENCES A JSOU POUŽITY NA ZÁKLADĚ POVOLENÍ. TOTO NEJSOU PROJEKCE AKADEMIE.

A red circular logo with the text "iShorts." in a bold, sans-serif font, followed by "zkrátka" and "filmy." in a smaller, lowercase sans-serif font. The background of the entire page is a blurred image of a film set with warm lighting and equipment.



BURROW

USA/6 MIN/2020

Původní název: BURROW

Režie: MADELINE SHARAFIAN

Produkce: MICHAEL CAPBARAT

Děj: V novém krátkém filmu **BURROW** od společností Disney a Pixar se mladý králík vydává za svým snem vykopat si vlastní noru, přestože nemá nejmenší tušení, jak to vlastně udělat. Než aby sousedům přiznal své trable, raději se do nich zahrabává hlouběji a hlouběji. Když narazí na dno, zjistí, že požádat o pomoc není žádná ostuda.

O režicérce: Madeline Sharafian začínala v Pixar Animation Studios na studentské praxi coby tvůrce příběhů v roce 2013 a na plný úvazek se vrátila v květnu 2015 jako storyboard artist pro oskarový snímek **COCO**. Také pracovala jako story lead na celovečerním filmu **ONWARD** od Pixaru. Naposledy režírovala právě **BURROW**, který vyšel v rámci programu od Pixaru SparkShort a odvysílal jej Disney 25. prosince 2020.

Před angažmá v Pixaru, pracovala v televizi Cartoon Network jako storyboard artist a scénáristka v pořadu **WE BARE BEARS**. Vytvořila také design postav pro pilotní díl pořadu, ještě při studiích na CalArts.

V současnosti bydlí v Oaklandu v Kalifornii, kde se také narodila a vyrůstala.

Festivally/Projekce:

Academy Award® Nominee - Best Animated Short Film

Ottawa International Animation Festival



GENIUS LOCI

FRANCIE/16 MIN/2019

Původní název: GENIUS LOCI

Režisér: ADRIEN MERIGEAU

Produkce: AMAURY OUISE

Děj: Samotářská Reine zahlédne nitro chaosu a vydá se s ním na cestu městem.

O režisérovi: Po studiu animace na Francouzské EMCA mezi roky 2001 až 2004 pracoval Adrien Mérigeau nejdřív pro Cartoons Saloon v Irsku coby Background Supervisor na Oskarem nominovaném celovečerním snímku **THE SECRET OF KELLS** od Tomma Moorea (2009). Poté režíroval svůj první krátký film **OLD FANGS** (2010), a poté působil jako Art Director na druhém snímku od Cartoon Saloon nominovaném na Oscara **SONG OF THE SEA** od Tomma Moorea (2014). Po návratu do Francie v roce.

2015 začal Adrien pracovat s Kazak Productions na svém druhém krátkém filmu **GENIUS LOCI**, který dokončil v říjnu 2019.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Animated Short Film
Animasivo - Mexico - Best International Animated Short Film Award
New Chitose Airport - Japan - Jury's Special Award
Go Short 2020 - Best animation film award
Hong Kong International Film Festival - First prize / Firebird Award
Vienna Shorts - Best Film Award
Audi award at Berlinale 2020
Format Court - France - Grand Prix
Annecy International Animation Film Festival - Special Mention
FICBUEU 2020 - Best experimental short film
Grand Prix Unifrance 2020
Animaphix 2020 - Jury Prize
Bucheon International Animation Festival 2020 - Korea - Grand Prize
European Film Nomination - Kurzfilm Festival Hamburg 2020
Grand prix award at GLAS 2020
Mention spéciale at Clermont Ferrand 2020
Prix des Bibliothécaires at Premier Plans d'Angers 2020



VÍTĚZ

IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU

USA/13 MIN/2020

Původní název: IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU

Režisér: MICHAEL GOVIER, WILL MCCORMACK

Produkce: MARYANN GARGER, GARY GILBERT, GERALD CHAMALES, MICHAEL GOVIER

Děj: Žalem stížení rodiče bojují se ztrátou dcery, která zahynula při střelbě ve škole. Žalozpěv zármutku.

O režisérovi: Will McCormack & Michael Govier si snímkem **IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU** stříhli svou režijní premiéru.

Jsou producenty, scénáristy, herci i režiséři. McCormack napsal **TOY STORY 4** a **CELESTE AND JESSE FOREVER**.

Govier napsal několik krátkých filmů a divadelních her, hrál a vystupoval v televizi, **CONAN, THIS IS US** a v reklamách.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Animated Short Film

Indy Shorts International Film Festival

FLORIDA FILM FESTIVAL

PALM SPRINGS INTERNATIONAL SHORT FEST

Bucheon International Animation Festival

CinEuphoria Awards

Los Angeles Animation Festival

Omaha Film Festival

Phoenix Film Festival

Sidewalk Film Festival

Soho International Film Festival

USA Film Festival

INDIE FEST FILM AWARDS

EDMONTON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Ojai Film Festival

World Fest Houston International Film Festival

The Phoenix International Horror and SciFi Film Festival

Festivaly/Projekce:

Bend Film Festival

Boston Film Festival

Calgary International Film Festival

Cleveland International Film Festival

Cordillera International Film Festival

DC Shorts International Film Festival

Fayetteville Film Fest

Holly Shorts Film Festival

Kansas International Film Festival

Louisville International Film Festival

Maryland International Film Festival

Nantucket Film Festival

Naples International Film Festival

Nashville Film Festival

Pittsburgh Shorts and Script Competition

Riverrun International Film Festival

San Jose International Short Film Festival

Festivaly/Projekce pokračování:

St. Louis international Film Festival

Sun Valley Film Festival

Woodshole Film Festival

Woodstock Film Festival

LA Shorts

Salute Your Shorts

Sene Film Festival

Spark Animation 2020

Santa Fe Independent Film Festival

OPERA

JIŽNÍ KOREA/USA/9 MIN/2020

Původní název: OPERA

Režisér: ERICK OH

Produkce: BEASTS AND NATIVES ALIKE

Děj: Mechanické dění v patrové pyramidě zde zobrazuje principy lidské společnosti i tok dějin.

„Ti, kdo si nepamatují minulost, jsou odsouzeni ji opakovat.“ – George Santayana

Scénář a režii má na svědomí oceňovaný filmař a bývalý animátor z Pixaru Erick Oh a **OPERA** je animovaný projekt, který lze definovat jako současnou animovanou verzi renesančních fresek, maleb do vlhké omítky.

Poháněn duchem Bosche, Michelangela, Botticelliho a dalších, zobrazuje Erick svým vlastním surrealistickým a rozverným stylem lidskou společnost a historii, která je plná krásy a absurdit.

Diváci v tomto epickém rozjímání nad lidským životem prožijí plejádu hlubokých emocí: neboť život je nadějný, komický, hloubavý, a přesto děsivý a smutný. Snímek není pouze živoucím uměleckým dílem, je také pozvánkou ke zpochybnění způsobů naší společnosti a lidského chování. Univerzálnost sdělení inspiruje k novým pohledům na svět a zamíchá konverzacemi.

Plný cyklus snímku **OPERA** sestává ze dne a noci. Každá sekce a činy jednotlivých postav jsou vnitřně propojené, takže si diváci nakonec vychutnají celou pyramidu bez ohledu na to, na kterou postavu se zaměří jako první.

O režisérovi: Erick Oh je korejský filmař a umělec žijící v Kalifornii, USA. Jeho filmy se promítaly a byly oceněny na mnoha festivalech, včetně Oskarů, Annie Awards, Annecy Animation Festival, Zagreb Film Festival, SIGGRAPH, Anima Mundi a dalších. Se svým uměleckým vzděláním z National University v Seoulu, Korei a filmových studií na UCLA, USA, byl Erick animátorem v Pixar Animation Studios od roku 2010 do roku 2016. Poté se Erick přidal k Tonko House spolu s dalšími spolupracovníky z Pixaru a režíroval „PIG: The Dam Keeper Poems“, který vyhrál Cristal Award na Annecy Animation Festivalu v roce 2018. Erick momentálně pracuje na mnoha projektech spolu s kolegy z animace, VR/AR průmyslu a současné umělecké scény v USA a Jižní Korei.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Animated Short Film

Korea Contents Awards. Ministerial Award

Korea Animation Awards,

Festivaly/Projekce:

Hiroshima Animation Festival (World Premiere)

Animation Block Party (US Premiere)

Odense Animation Festival

Montreal Animation Festival

Fantoche Festival

Ars Electronica (World Premiere of 8K Exhibition)

Ottawa Animation Festival

Zagreb Animation Festival

Czech Anifilm

Vladivostok International Film Festival

Bucheon International Animation Festival

VAEFF 2020

London International Animation Festival

Slamdance Film Festival

Anima Brussels

Tokyo Anime Award Festival

Festivaly/Projekce pokračování:

BAFICI

SXSW 2021

Indie Shorts Awards Cannes

GLAS Animation

Busan International Short Film Festival



YES-PEOPLE

ISLAND/9 MIN/2020

Původní název: JÁ-FÓLKIÐ

Režije: GÍSLI DARRI HALLDÓRSSON

Produkce: ARNAR GUNNARSSON, GÍSLI DARRI HALLDÓRSSON

Děj: Rozmanitá skupina lidí se po ránu potýká s výzvami, které před ně staví každý nový den – práce, škola, mytí nádobí. V průběhu dne pak jejich vztahy a schopnost zvládat problémy procházejí zkouškou. Snímek je postaven na řadě více či méně absurdních výjevů, které spojuje drsný severský humor.

O režisérovi: Gísli se narodil v roce 1978 na Islandu a vystudoval BA (hons) na Irské škole animace (Dublin) v roce 2007. Od roku 2007 se žije jako animátor v Anglii, Irsku, Německu a na Islandu a pracuje na celovečerních i krátkých filmech, televizních seriálech, reklamách a videoklipech.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Animated Short Film
Best European Short Film - Weird International Animation Film Festival - Spain
Audience Award - Uppsala Short Film Festival, Sweden
Children's Choice Award Nordic Youth Category - Nordisk Panorama - Sweden
Best Nordic-Baltic Short Film - FAF (Frederikstad Animation Festival) - Norway
Best Icelandic Short - Reykjavík International Film Festival

Festivaly/Projekce:

Anima - Belgium
Minimalen - Norway
Monstra - Lisbon, Portugal
IFTS - Stuttgart, Germany
San Francisco Film Festival - USA
Annecy International Animation Film Festival - France
Short Shorts Film Festival - Palm Springs, USA
Fest Anca - Slovakia
Fantoche (Out of competition Screening) - Switzerland
AnimaSyros International Animation Festival - Greece
Anifilm - Czech Republic
Wiesbaden International Festival of Animation - Germany
Quebec City Film Festival - Canada
AISFF 2020 - Seoul, South-Korea
Sweaty Eyeballs Animation Festival - Baltimore, USA
Schlingel International Film Festival - Germany
34th Braunschweig International Film Festival - Germany
Nordische Filmtage Lübeck - Germany
Manchester Animation Festival - UK
Animest - Romania



iShorts.
zkrátka
filmy.



HRANÉ

FEELING THROUGH

USA/19 MIN/2019

Původní název: FEELING THROUGH

Režisér: DOUG ROLAND

Produkce: DOUG ROLAND, SUSAN RUZENSKI, PHIL NEWSOM, LUIS AUGUSTO FIGUEROA

Děj filmu: **FEELING THROUGH** je prvním filmem, ve kterém si hlavní roli zahrál herec trpící hluchoslepotou. Snímek řeší otázku dospívání. Sledujeme příběh náctiletého chlapce jménem Tereek, který se toulá ulicemi New Yorku a zoufale se snaží najít místo, kde by mohl přespat, když v tom potká Artieho, muže trpícího hluchoslepotou, který potřebuje pomoc při hledání autobusové zastávky. Z tohoto poněkud zvláštního setkání brzy vzejde silné pouto a Tereek se vydá na cestu, která navždy změní jeho život.

O autorovi: Krátkometrážní film **FEELING THROUGH** od režiséra Douga Rolanda, nominovaný na ocenění Academy Award, je prvním filmem s hercem trpícím hluchoslepotou v hlavní roli. Zmínky o tomto filmu se objevily v pořadech The Nightly News with Lester Holt a The Daily Show, dále také v denících jako The New York Times nebo LA Times. Výkonným producentem snímku je držitel ocenění Academy Award Marlee Matlin. Film také získal 17 ocenění na filmových festivalech jako je Slamdance, San Diego International nebo filmový festival v Portlandu. Doug Roland se během natáčení spojil s organizací Helen Keller Services a společně s ní vytvořil promítací zážitek pod názvem **THE FEELING THROUGH EXPERIENCE**, který byl aplikován již na mnoha filmových festivalech, je využíván organizacemi, školami a univerzitami v rámci sociálního a emočního vzdělávání a byl prezentován na mnoha akcích a konferencích. Rolandův krátkometrážní film **JADA** byl promítán na více než 24 filmových festivalech po celém světě, než se z něj stal virální hit s více než 23 miliony zhlédnutí na YouTube. Roland také spolupracoval na filmu **LIFE HACK**, který získal již 16 ocenění včetně ocenění za Nejlepší nezávislý celovečerní film na Mezinárodním filmovém festivalu v Clevelandu.

Studoval filmařství na Wisconsinské univerzitě v Madisonu a také na FAMU v Praze.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Live Action Short Film
Winner, Best Narrative Short – 2021 Fargo Film Festival
Winner, Honorable Mention – 2021 Slamdance Film Festival
Winner, Best Narrative Short – 2020 Ojai Film Festival
Winner, Audience Award for Best Short Film – 2020 Naples International Film Festival
Winner, Special Jury Award for Performance – 2020 Lake County Film Festival
Winner, Audience Award for Best Short Film – 2020 San Diego International Film Festival
Winner, Audience Award for Best Short Film – 2020 Indie Street Film Festival
Winner, 1st Runner Up – 2020 Bengaluru International Short Film Festival
Winner, Best Short Drama – 2020 Woods Hole Film Festival
Winner, Audience Award for Best Short Film – 2020 deadCenter Film Festival
Winner, Jury Award for Best Short Narrative – 2020 Port Townsend Film Festival
Winner, Jury Special Commendation Best Actor – 2020 Port Townsend Film Festival
Winner, Audience Award for Short Narrative – 2020 Port Townsend Film Festival
Winner, Audience Award for Short Film – 2020 Portland Film Festival
Winner, Film Dedication - 2020 International Portrait Film Festival
Winner, Jury Prize Award - 2020 iFilm Festival
Honorable Mention, Golden Badger - 2020 Wisconsin Film Festival

Festivaly/Promítání:

Fargo Film Festival 2021
Slamdance Film Festival 2021
Dam Shorts Film Festival 2021
FLICKERS' Rhode Island International Film Festival – Roving Eye, 2021
South Georgia Film Festival 2021
Reel Love Film Festival 2021
Indy Shorts International Film Festival 2020

Festivaly/Promítání pokračování:

Hollyshorts Festival 2020
Florida Film Festival 2020
Bengaluru International Short Film Festival 2020
Woods Hole Film Festival 2020
deadCenter Film Festival 2020
Port Townsend Film Festival 2020
Portland Film Festival 2020
Julien Dubuque Film Festival 2020
Red Rose Film Festival 2020
Three Rivers Film Festival 2020
Phoenix Film Festival 2020
ReelAbilities Film Festival 2020
San Luis Obispo Film Festival 2020
Newport Beach Film Festival 2020
Tirana International Film Festival 2020
Indie Street Film Festival 2020
San Diego International Film Festival 2020
Ojai Film Festival 2020
Naples International Film Festival 2020
Lake County Film Festival 2020



THE LETTER ROOM

USA/33 MIN/2020

Původní název: THE LETTER ROOM

Režije: ELVIRA LIND

Produkce: SOFIA SONDERVAN

Děj: Po tom, co je empatický korektor přeložen do vězeňského oddělení pro kontrolu psaní, nalézá brzy útěchu v hluboce osobních dopisech, která jsou určena vězni odsouzenému k smrti. V hlavních rolích **OSCAR ISAAC** a **ALIA SHAWKAT**.

O režisérovi: Elvira Lind se narodila v roce 1981 v Kodani, později vystudovala obor studií dokumentárních filmů na univerzitě School of Media and Creative Arts v Kapském městě. Za své projekty v závěrečném ročníku obdržela dvě ocenění. Od té doby se věnuje režii a natáčení dokumentárních filmů různých délek pro vysílání v televizi, v kině a na internetu.

Celovečerní dokumentární film **BOBBI JENE** od této režisérky měl premiéru na filmovém festivalu Tribeca v roce 2017 a ve své kategorii získal všechna ocenění: Nejlepší celovečerní dokument, Nejlepší kinematografie celovečerního dokumentu a Nejlepší střih celovečerního dokumentu. Také získal ocenění Nejlepší celovečerní dokument na Filmovém festivalu ve Filadelfii a ucházel se o toto prvenství také na festivalech jako BFI London, Visions du Réel, Mezinárodní filmový festival v Hong Kongu, Docs Barcelona, Cinema Eye Honors, Bratislavský filmový festival, The Danish Film Academy Awards, Tel Aviv Doc a další. Film byl zároveň vydán v USA společností Oscilloscope a také vysílán v kinech v Dánsku, Švédsku a Španělsku. Nyní je možné jej zhlédnout i na Netflixu.

Její první celovečerní dokument **SONGS FOR ALEXIS** měl premiéru na filmovém festivalu **HOT DOCS** v Torontu v roce 2014. Byl promítán na mnoha mezinárodních filmových festivalech po celém světě a později byl zpřístupněn i pro televizi a iTunes. Za svou práci obdržela Elvira Lind v roce 2015 ocenění Reel Talent Award na Festivalu dokumentárních filmů v Kodani. Její první mezinárodní dokumentární program Twiz and Tuck byl spuštěn na televizních kanálech **VICELAND** v roce 2017.

V současné době autorka žije a pracuje v New Yorku, píše a tvoří akční a dokumentární filmy. Snímek **THE LETTER ROOM** je právě jejím akčním debutem.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Live Action Short Film

Festivaly/Promítání:

Palm Springs International

Tribeca Film Festival

Hollyshorts Film Festival

Telluride Film Festival

Cleveland International Film Festival

THE PRESENT

PALESTINA/25 MIN/2020

Původní název: THE PRESENT

Režije: FARAH NABULSI

Produkce: OSSAMA BAWARDI

Děj: Yusef se v den výročí svatby vydává se svou dcerkou k západnímu břehu Jordánu, aby společně pořídili dárek jeho ženě. Jak vypadá cesta na nákup skrze vojenské oddíly, segregované silnice a hraniční kontroly?

O režisérovi: Farah Nabulsi je britsko-palestinská režisérka, která se narodila, vyrůstala a studovala ve Spojeném království. V roce 2016 začala pracovat ve filmovém průmyslu jako scénáristka a producentka krátkometrážních akčních filmů zabývajících se tématy, která jsou pro ni osobně důležitá. Do této kategorie spadá i film **TODAY THEY TOOK MY SON**, který silně podpořil britský režisér Ken Loach a který byl promítán v organizaci **OSN** a na vybraných špičkových mezinárodních festivalech.

V roce 2019 režírovala svůj první film **THE PRESENT**, k němuž pomáhala sepsat i scénář. Hlavní role se ujal světoznámý herec Saleh Bakri, snímek měl premiéru na mezinárodním festivalu krátkometrážních filmů Clermont-Ferrand v roce 2020 a získal prestižní ocenění publika za nejlepší film. Premiéra filmu v Severní Americe se konala na Mezinárodním filmovém festivalu v Clevelandu, kde snímek získal ocenění poroty za Nejlepší krátkometrážní hraný film, což mu vyneslo i nominaci na Oscara® 2021. Dále také získal nominaci na cenu BAFTA 2021.

Film **THE PRESENT** je i nadále promítán na světových filmových festivalech a sbírá další a další ocenění ze stran publika i poroty. Autorka nyní pracuje na svém debutovém celovečerním filmu The Teacher.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Live Action Short Film

Audience Award Best Film - Clermont-Ferrand International Short Film Festival (Feb 2020, France)

Jury Award Best Live Action - Cleveland International Film Festival (April 2020, USA) (Academy Qualifying Award).

Audience Award Best Short Narrative - Brooklyn Film Festival (June 2020, USA)

Special Jury Building the Bridges Award - Palm Springs International ShortFest (June 2020, USA)

Audience Pick - Palm Springs International ShortFest (June 2020, USA)

Audience Choice - Indy Shorts International Film Festival by Heartland Film (July 2020, USA)

Grand Jury Award Best Short Film - Cordillera International Film Festival (July 2020, USA)

Award - DC Shorts International Film Festival (Sept 2020, USA)

Audience Award Best Film - BUEU International Short Film Festival (FICBUEU) (Sept 2020, Spain)

Audience Award Best International Film - Short Shorts Film Festival and Asia (Oct 2020, Japan)

Jury Award Best Movie - SediCicorto International Film Festival (Oct 2020, Italy)

Jury Award Best International Short at Santa Fe Independent Film Festival (Oct 2020, USA)

Jury Short Film Signes Award - 18th Festival Signes de Nuit - Paris (Oct 2020, France)

Audience Award - Boston Palestine Film Festival (Oct 2020, USA)

Gold Medal Best Film - Manhattan Short Film Festival (Nov 2020, Worldwide)

Best Actor - Manhattan Short Film Festival (Nov 2020, Worldwide)

Best Actor - 38th Sulmona International Film Festival (Nov 2020, Italy)

Jury Award Best Drama - Aesthetica Short Film Festival (Nov 2020, UK)

Hilal Jury Award Best Short Film - Ajyal Film Festival (Nov 2020, Qatar)

Jury Award Best Director - Rio de Janeiro International Short Film Festival (Nov, 2020, Brazil)

Audience Award - Saint-Pierre Short Film Festival Reunion Island (Nov 2020)

Jury Award Best Short - London Film Week (Dec 2020, UK)

Best Short Film Audience Award - Arab Film Fest Co-Lab (Dec 2020, USA)

Jim Sheridan Best Short Film Award - 1st Jim Sheridan Short Film Competition

Jury Award Best International Live Action Short

Festivaly/Promítání:

Tirana International Film Festival

33rd Rocky Mountain Women's Film Festival

Brussels Short Film Festival

29th Sequence International Short Film Festival

34th Leeds International Film Festival

Concorto Film Festival

HollyShorts Film Festival

San Diego International Film Festival

VÍTEŽ

TWO DISTANT STRANGERS

USA/29 MIN/2020

Původní název: TWO DISTANT STRANGERS

Režisér: TRAVON FREE, MARTIN DESMOND ROE

Producers: LAWRENCE BENDER, JESSE WILLIAMS, SEAN COMBS AND CHRIS UETTILLER

Děj: Po cestě domů za svým psem se muž zasekne v časové smyčce a pořád dokola prožívá osudný konflikt s policajtem.

O autorech: Držitel ceny Peabody a dvou cen Emmy Travon Free je spisovatel, herec, režisér a komik původem z Comptonu v Kalifornii. Pracoval jako scénárista a producent pro mnoho pořadů jako například pro připravovaný snímek o Lakers od režiséra Adama McKaye **SHOWTIME** (na HBO), **BLACK MONDAY** s Donem Cheadlem v hlavní roli nebo **CAMPING** (HBO) od Leny Dunham. Zároveň působil jako jeden ze scénáristů pořadu **FULL FRONTAL WITH SAMANTHA BEE** na TBS. Mezi jeho další scénářistické a produkční úspěchy patří **THE DAILY SHOW WITH JON STEWART**, **THE DAILY SHOW WITH TREVOR NOAH** (Comedy Central), **ANY GIVEN WEDNESDAY WITH BILL SIMMONS** (HBO), **WHITE HOUSE CORRESPONDENT'S DINNER** s Larry Wilmorem, **HOOD ADJACENT WITH JAMES DAVIS** (Comedy Central) a mnoho dalších. Patří k jednomu z nejvyhledávanějších mladých komiků na internetu díky svému zaměření na sociální, politická, queer a popkulturní témata.

Momentálně pracuje na projektech se CBS All Access, Morgan Freeman's Revelations Productions, a nedávno prodal špiónážní film odehrávající se v Africe s herci jako je Idris Elba a Simon Kinberg v hlavních rolích. Po bouřlivém zvyšování nabídek od studií nakonec snímek získala společnost Apple.

Martin Desmond Roe se měl podle očekávání své matky stát klasicistním učencem na Univerzitě v Oxfordu, tato vidina se však rozpadla, když se z něj stal tvůrce filmů. Jeho zklamaná matka později pookřála, když ji vzal jako doprovod na udělování Oscarů a jeho film byl nominován. Nakonec i uznala, že dát se k filmu nebylo jeho nejhorší životní rozhodnutí, jakmile jeden televizní pořad, jehož byl producentem, získal ocenění Emmy a celovečerní dokument, který režíroval, získal Zlatého lva v Cannes.

Jeho režijní kariéra se původně zaměřovala na marketing, vytvořil přes 100 různých reklam, z nichž více než 50 bylo pro společnost Nike. V marketingovém průmyslu získal ocenění snad ve všech kategoriích, dvě z jeho reklam se dostaly do sbírky **MOMA** a do seznamu Ad Age 40 Under 40 2019. Reklamy ovšem jeho matku příliš neuchvátily, neboť podle ní se nejedná o „skutečné umění“. V roce 2009 založil v LA produkční společnost Dirty Robber, ve které působí i jako kreativní ředitel a která byla již třikrát zahrnuta v seznamu INC 5000 nejrychleji rostoucích společností ve Spojených státech. Během své kariéry vytvořil několik celovečerních dokumentů a televizních pořadů, mezi něž patří například snímek **MUSE** o Kobe Bryantovi na platformě Showtime nebo **TOM VS TIME** na platformě Facebook Watch.

Momentálně působí jako režisér a výkonný producent nedávno vydaného seriálu **WE ARE THE CHAMPIONS** na Netflixu a připravovaného seriálu **HEIST**, který vyjde tento rok.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Best Live Action Short Film

Festivally/Promítání:

HollyShorts Film Festival - 30 Best Short Hot list 2020



WHITE EYE

IZRAEL/20 MIN/2019

Původní název: AYN LEVANA

Režisér: TOMER SHUSHAN

Produkce: SHIRA HOCHMAN, KOBI MIZRAHI

Děj: Hlavní hrdina filmu najde své ukradené kolo, které ovšem nyní patří někomu jinému. Zatímco se ji snaží získat zpět, urputně bojuje o to, aby zůstal člověkem.

O režisérovi: Tomer Shushan je spisovatel a filmový režisér původem z Izraele. V roce 2016 absolvoval s vyznamenáním studium filmu na akademii Minshar School of Art ve městě Tel Aviv. Režiroval film *Inside Shells* (krátkometrážní, 2017), který byl mimo jiné promítán na festivalu **FIPA** a Mezinárodním festivalu krátkometrážních filmů v Sao Paulu. Snímek **WHITE EYE** je jeho druhým krátkometrážním filmem a získal cenu poroty za Nejlepší výpravný krátkometrážní film na festivalu **SXSW** v roce 2020 a ocenění za Nejlepší krátkometrážní film na Mezinárodním filmovém festivalu v Haifě. Tomer momentálně pracuje na svém prvním celovečerním filmu **BETWEEN THE SACRED AND THE SECULAR AND THE ISRAELI** a televizním seriálu **TORSO**.

Ocenění:

Academy Award® Nominee - Live-Action Short Film

OPHIRS NOMINEE 2020

SXSW Film Festival, Narrative Short Competition, USA 2020 - Best Narrative Short Jury Award Oscar-qualifying

Leeds International Film Festival - Best Short Award Oscar-qualifying

Urbanworld FILM FESTIVAL - Urbanworld's Best Narrative Short Oscar-qualifying

Haifa International Film Festival, Short Film Competition, Israel 2019 - Best Short Film Award

Lighthouse International Film Festival, USA - Best Narrative Short Film

The Galway Film Fleadh - Best International Short Fiction Award

Salute Your Shorts Film Festival - LA : The Best of Fest Award

Bengaluru International Short Film Festival: SECOND RUNNER UP AWARD

Guanajuato Film Festival - the SIGNIS Award for the Best International Fiction Short Film

Warsaw Jewish Film Festival - Best Narrative Short

Rio De Janeiro-Curtas Cinema - Best Director + Audience Award

Badalona Film Festival - Best film + Best director Awards

The El Paso Film Festival - Best Narrative

SHORT OF THE YEAR (Spain) - Best short winner

San Jose International Film festival - Best Show

Kaohsiung Film Festival - Golden Fireball award for Best short film

UK JEWISH FILM FESTIVAL - Young Jury Award for best short film

Festivaly/Promítání:

SXSW

Krakow Film Festival

Palm Springs ShortFest

Vienna Shorts - OFF COMPETITION

The Galway Film Fleadh

Indy Shorts - Heartland International Film Festival

BronzeLens Film Festival

Flickers' Rhode Island International Film Festival

LA Shorts International Film Festival

Encounters Bristol Short Film Festival

Urbanworld FILM FESTIVAL

Nashville Film Festival

Show Me Shorts Film Festival

HollyShorts Film Festival

Festivaly/Promítání pokračování:

PÖFF Shorts (Black Nights Film Festival

St-Louis International Film Festival

International Clermont-Ferrand Short Film Festival

Cleveland International Film Festival

Florida Film Festival

RiverRun International film Festival

Rio De Janeiro-Curtas Cinema

Leeds International Film Festival

SHORTSTV



iShorts.
zkrátka
filmy.

O ISHORTS

iShorts je neziskovou organizací, která se snaží propagovat krátké filmy společně s jejich autory. Hlavní aktivitou **iShorts** jsou pravidelné projekce nejzajímavějších zahraničních a českých krátkých filmů, které probíhají v několika městech v České republice a na Slovensku. Program každé projekce je sestaven na určité téma. Pravidelně našim divákům přinášíme krátké filmy z významných filmových festivalů jako jsou: **Cannes, Berlinale, Clermont-Ferrand, Sundance** a mnoho dalších. Jako první ve střední a východní Evropě jsme divákům představili všechny **finalisty ceny americké Akademie filmových umění** a věd za nejlepší **hraný** a **animovaný** krátký film včetně **vítězných filmů**. Mezi naše další úspěšné programy patří pásma krátkých hororů nebo programy zaměřené na světové metropole New York a Londýn.

EMAIL: info@ishorts.eu