

SHORTSTV

iShorts.
zkratka
filmy.

UVÁDÍ

2023
KRÁTKÉ
FILMY
NOMINOVANÉ
NA CENU
OSCAR®

EMAIL: EMAIL@ISHORTS.EU
WWW.OSCARSHORTS.COM
WWW.ISHORTS.CZ

f FACEBOOK.COM/ISHORTS
i INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU

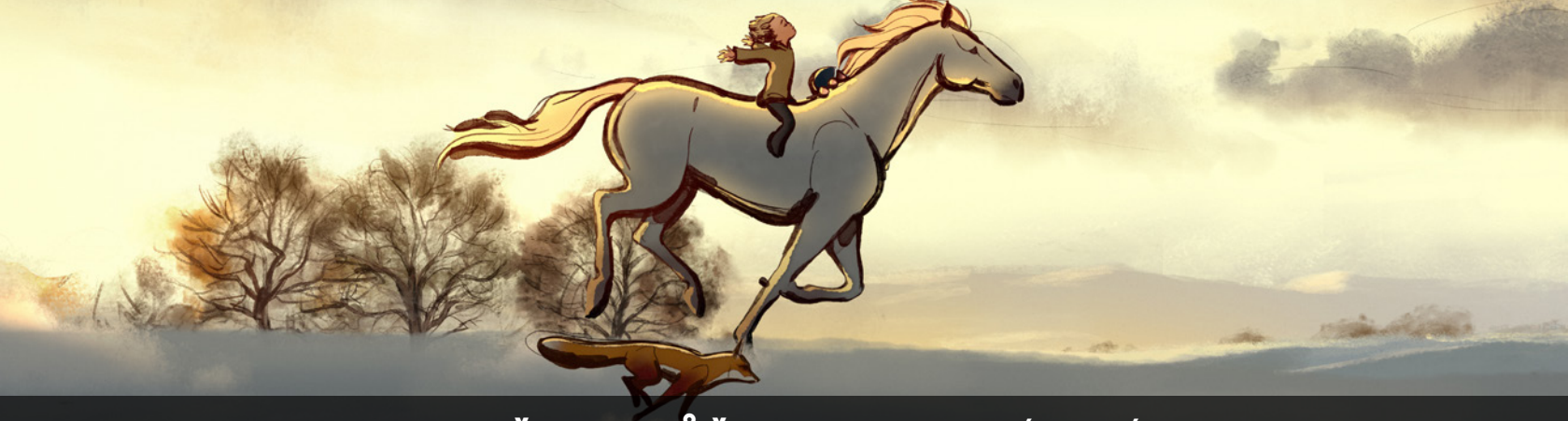
PRESS KIT

*OSCAR® A "ACADEMY AWARD" JSOU REGISTROVANÉ OCHRANNÉ ZNÁMKY THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ART AND SCIENCES A JSOU POUŽITY NA ZÁKLADĚ SVOLENÍ. TOTO NEJSOU PROJEKCE AKADEMIE A NENÍ PODPOROVÁNO ANI SPOJENO S AKADEMIÍ.



2023
KRÁTKÉ
FILMY
NOMINOVANÉ
NA CENU
OSCAR®

ANIMOVANÉ



CHLAPEC, KRTEK, LIŠKA A KŮŇ

VELKÁ BRITÁNIE/35 MINUT/2022

Režie: Peter Baynton, Charlie Mackesy

Produkce: Cara Speller, Matthew Freud, Hannah Minghella and J.J. Abrams

Výkonná produkce: Jony Ive a Woody Harrelson

Děj: Chlapec, krtek, liška a kůň je příběh o vlídnosti, odvaze a naději vytvořen pomocí tradiční kreslené animace. Děj vypráví o nezvyklém poutu čtyř přátel, kteří hledají chlapcův domov. Film je adaptací dle stejnojmenné knihy.

Biografie režiséru: Charlie Mackesy začal svou kariéru kreslením vtipů pro časopis The Spectator, a později se stal knižní ilustrátorem pro vydavatelství Oxford University Press. Jeho celosvětově oceněné ilustrace se objevily v různých knihách, soukromých kolekcích, galeriích a výstavách po celém světě. Jeho celosvětový bestseller CHLAPEC, KRTEK, LIŠKA A KŮŇ vyšel v říjnu 2019 a drží rekord jakožto titul, který nejdéle držel první místo v kategorii Non-Fiction týdeníku Sunday Times. V New York Times je jedničkou mezi světovými bestsellery a je jednou z 8 knih od roku 2013, která drží první příčku v New York Times jak v kategorii Bestseller, tak i v kategorii Misc. Best Seller. Charlieho milovaná kniha je také vůbec první, která získala jak cenu Watertones Book of the Year, tak i Barnes and Noble Book of the Year. Dobrodružství bylo přeloženo do více než 40 jazyků a dialektů. Charlieho slova a ilustrace se dotkla mnoha lidí a dodnes se všude možné sdílí po internetu, ale nejen tam. Najdeme je třeba i na tričkách organizace Comic Relief, obálkách časopisů, ve třídách, v kavárnách, ale také ve věznicích a na zdech nemocnic. Charlie spolupracoval s Richardem Curtisem při natáčení filmu LÁSKA NEBESKÁ, pro který namaloval několik ilustrací a výtěžky z jejich prodeje se poté darovaly charitativní organizaci Comic Relief. Spolupracoval také s Nelsonem Mandelou na tvorbě litografického díla – The Unity Series. Charlieho díla se předvádí na přehlídkách po celém světě, nedávno například v Sotheby's v Londýně. Sochy věnované jeho tvorbě najdeme hned na několika místech v Londýně, jako hřbitov Highgate nebo na Brompton Road. Mimo umění Charlie spoluřídí společnost Mama Buci, která v Zambii předává lidem ze skromnějších poměrů znalosti pro chování včel a pěstování medu. Charlie žije se svým psem Barnym mezi Brixtonem a Suffolkem.

Peter Baynton je oceněný režisér animovaných filmů. Kreslením příběhů se věnuje už od mala. Po malé odbočce do světa architektury, kde mu došlo, že by jeho budovy nebyly ani bezpečné, ani oku příjemné, se rozhodl učit animovat postavy na Central St. Martin's v Londýně. Jeho první film po skončení studia, OVER THE HILL, vyhrál The McLaren Award za nejlepší britské animované dílo a Peter byl časopisem Screen International oceněn jakožto britská Star of Tomorrow. Animované krátkometrážní filmy, materiály k hudební distribuci a reklamy režuruje už 14 let, a za tu dobu získal přes 30 ocenění na filmových festivalech po celém světě, jako například cenu Annecy Crystal v roce 2013 a pár cen British Animation. Po letech této práce se rozhodl jít tam, kam ho srdce táhne a zkusit delší animovanou produkci. Vytvářel například vizuální reprezentaci příběhu pro seriál televize CBeebies, SÁRA A KACHNIČKA, který vyhrál filmovou cenu Britské akademie, anebo jakožto režisér 2D animace pro film PADDINGTON 2. V roce 2019 byl režisérem animace pro film britského Channel 4, TYGR, KTERÝ PŘIŠEL NA ČAJ, který vyhrál cenu Emmy. V roce 2020 začal pracovat na milované knize Charlieho Mackesyho, CHLAPEC, KRTEK, LIŠKA A KŮŇ s firmou NoneMore Productions. Sám o spolupráci řekl, že spolupráce s Charliem byla jedna z nejlepších zkušeností jeho profesního života. Momentálně začíná pracovat na celovečerním filmu pro Lupus Film Ltd, který by měl vyjít v roce 2024.

“**Vidět knihu a jednotlivé postavy ožít bylo jako sen. Příběh se posunul o trochu dál a věřím, že pomohl více lidem k lásce a dodal jim pocit, že nejsou sami.**”

Ceny:

Nominace - Best Animated Short, Academy Award, USA, 2023

Nominace - Short Animation, BAFTA, UK, 2023

7 nominací, Annie Awards, USA, 2023



LÉTAJÍCÍ NÁMOŘNÍK

KANADA/7 MINUT/2022

Režie: Amanda Forbis, Wendy Tilby

Produkce: David Christensen

Děj: V roce 1917 se v přístavu Halifax srazily dvě lodě a způsobily největší nezamýšlenou explozi v historii. Mezi množstvím tragických příběhů ze dne katastrofy je také vyprávění námořníka, který byl explozí odmrštěn dva kilometry daleko, kde přistál nahý a bez zranění na nohou. Létaající námořník je adaptací jeho příběhu.

Biografie režiséru: První film režisérky Wendy Tilby s názvem STRINGS (1991) získal řadu světových ocenění a byl nominován na Oscara. Amanda Forbis se připojila k národní filmové radě Kanady (NFB) v roce 1990, když začala pracovat jako režisérka animace na naučném filmu THE RELUCTANT DECKHAND.

Pro její další film spojila Wendy s Amandou síly a společně dali zrod filmu WHEN THE DAY BREAKS (1999), který získal na festivalu Cannes cenu Palme d'Or za krátký film, byl nominován na Oscara, a na filmových festivalech animovaných filmů v Annecy, Zagřebu a Hirošimě získal cenu Grand Prix. V roce 2011 vznikl film WILD LIFE, který získal řadu ocenění a byl nominován na Oscara. Tato dvojice nedávno dokončila jejich třetí krátkometrážní film, LÉTAJÍCÍ NÁMOŘNÍK (2022).

“ Létaající námořník vznikl z našeho neustálého nadšení kombinovat způsoby vyprávění s něčím **abstraktním**. ”

Ceny:

Nominace - Animated Short Film, Academy Awards®, 2023

Nominace - Best Short Subject, Annie Awards, 2022

Best Character-based Award, Los Angeles Animation Festival, USA, 2022

Experimental Award, Los Angeles Animation Festival, USA, 2022

Best Animation, New York City Short Film Festival, USA, 2022

Canadian Film Institute (CFI) Award for Best Canadian Animation, OIAF - Ottawa International Animation Film Festival, Canada, 2022

Best Animated Short, CIFF - Calgary International Film Festival, Canada, 2022

Best Canadian Short Film – Silver Award, Toronto After Dark, Canada, 2022

Best Narrative Film, Countryside Animafest Cyprus, Cyprus, 2022

Audience Award for being one of the 10 favorite foreign films, International Short Film Festival, Brazil, 2022

Audience Award: Top Canadian Short Film - Honourable Mention, GIRAF International Festival of Independent Animation, Canada, 2022

Official Selection, Sundance Film Festival, USA, 2022

Official Selection, Canada's Top Ten, Canada, 2022

Official Selection, Annecy International Animation Film Festival, France, 2022

Official Selection, TIFF, Canada, 2022



OBCHODNÍCI S LEDEM

PORTUGALSKO, FRANCIE, VELKÁ BRITÁNIE/14 MINUT/2022

Režie: João Gonzalez
Produkce: Bruno Caetano

Děj: Otec se synem každý den seskakují s padákem z jejich extrémně vysokého a velice chladného domu do vesnice pod nimi, kde prodávají led, který denně vyrábí.

Biografie režiséru: João Gonzalez (1996) je portugalský režisér, animátor, ilustrátor a pianista se zaměřením na klasickou hudbu. Získal stipendium od nadace Calousta Gulbenkiana, a po absolvování bakalářského programu na ESMAD (Portugalsko), dokončil svůj magisterský obor na Royal College of Art ve Velké Británii. Během studia vytvořil dva oceňované filmy, a to NESTOR a THE VOYAGER. V roce 2022 se díky svému filmu OBCHODNÍCI S LEDEM stal prvním portugalským režisérem, který získal ocenění na filmovém festivalu v Cannes, kde vyhrál cenu pro Nejlepší krátkometrážní film během Critics Week. Tento film byl také prvním portugalským filmem nominovaným na Oscara. Má velkou zálibu v kombinování jeho hudební vášně s jeho zkušenostmi s animací, kde ve všech svých filmech obsazuje roli skladatele či aspoň instrumentalisty a skladby někdy přetváří v živá vystoupení.

“OBCHODNÍCI S LEDEM je rodinné drama v nemožném světě, které vzniklo spoluprací toho nejtalentovanějšího a nejpracovitějšího týmu lidí, jaký jsem si jen mohl přát.”

Ceny:

Best Short Film (Letiz Cine Discovery Prize - Semaine de la Critique), Cannes Film Festival, France, 2022
Rigo Mora Award for Best Animation Short Film, FICG Guadalajara, Mexico, 2022
Best Animation Short Film, Melbourne International Film Festival, Australia, 2022
Best Portuguese Film, Curtas Vila do Conde, Portugal, 2022
Animest Trophy for Best Short Film, Anim'est, Romania, 2022
Gold Hugo for Best Animated Short Film, Chicago IFF, USA, 2022
Best in Show, Spark Animation Festival, Canada, 2022
Grand Prize for Best Short Film, Alcine IFF, Spain, 2022
Best Animation Short Film, Bendfilm IFF, USA, 2022
Best of Fest, St. Louis IFF, USA, 2022
Propeller Award for Best Short Film, Motovun IFF, Croatia, 2022
Ahmet Ulucay Grand Prize for Best Short Film, Bosphorus IFF, Turkey, 2022
Grand Jury Award for Short Film, Denver Film Festival, USA, 2022
Best Short Film (Letiz Cine Discovery Prize - Semaine de la Critique), Animation is Film FF, USA, 2022
Silver Spike for Best Short Film, Valladolid IFF, Spain, 2022
Best Animation Short Film, Rabat Author International Film Festival, Morocco, 2022
Best of International Competition Programme - Long Shorts, London International Animation Festival, UK, 2022
Audience Award, Leuven Short Film Festival, Germany, 2022
Special Mention P'tits Loups, Festival Nouveau Cinema, Canada, 2022
Audience Award, Manchester International Animation Festival, UK, 2022



MŮJ ROK PENISŮ

USA/25 MINUT/2022

Režie: Sara Gunnarsdóttir

Scénář: Pamela Ribon

Produkce: Jeanette Jeanenne, FX PRODUCTIONS

Děj: Patnáctiletá dívka s bujnou fantazií je tvrdohlavě odhodlaná přijít o panenství, ačkoliv na okraji Houstonu na začátku 90. letech opravdu není moc z koho vybírat. Film je adaptací kritiky oceňované paměti (literární žánr) Pamely Ribon.

Biografie režiséru: MŮJ ROK PENISŮ je zábavné a provokativní animované dílo, na kterém se pracuje už 30 let. Islandská režisérka Sara Gunnarsdóttir (DIARY OF A TEENAGE GIRL, THE CASE AGAINST ADNAN SYEDA) se zapsala do paměti lidí svým upřímným a emocionálním uměním a tvůrce/scénáristka Pamela Ribon (MOANA, RALPH BREAKS THE INTERNET, MY BOYFRIEND IS A BEAR) vypráví neobvyklé příběhy plné neobvyklých postav už nějakou dobu. MY YEAR OF DICKS je adaptací její skvělé paměti NOTES TO BOYS (AND OTHER THINGS I SHOULD NOT SHARE IN PUBLIC), kterou National Public Radio nazvalo za břicho popadající.

“V upřímné reprezentaci toho, jak Pamela za mlada poznávala svět lásky a sexu, se určitě uvidí mnoho lidí.

Můj **přístup k animaci** byl vždy zaměřen hlavně na **lidské emoce** a Pamelino pero mi ukázalo cestu, jak se podívat do jejího náctiletého mozku z velice osobní stránky.

”

Ceny:

Special Jury Prize for Unique Vision in Writing and Directing - Episodic Pilot Competition, SXSW, USA, 2022

Cristal - TV Film, Annecy, France, 2022

Best Animated Short, Brooklyn Film Festival, USA, 2022

Best Episodic Series, LALIFF, USA, 2022

Best Animated Series, Ottawa International Animation Festival, Canada, 2022

Best Animated Series, Animator, Poland, 2022

Silver Hugo, Chicago International Film Festival, USA, 2022

Best Animated Short, Raindance, UK, 2022



PŠTROS MI ŘEKL, ŽE SVĚT JE FALEŠNÝ A MYSLÍM, ŽE MU VĚŘÍM

AUSTRÁLIE/11 MINUT/2022

Režie: Lachlan Pendragon

Produkce: Griffith Film School

Děj: Když se mladý telemarketér potká s mluvícím pštroskem, který mu řekne, že vesmír ve skutečnosti běží jako fázová animace, rozhodne se odložit prodej toasterů stranou a o pravé podstatě světa přesvědčit své kolegy.

Biografie režiséru: Lachlan je scénárista, režisér a animátor z Australského Brisbanu. Obdivuje umění a možnosti fázové animace. Jeho meta komedie s názvem PŠTROS MI ŘEKL, ŽE SVĚT JE FALEŠNÝ A MYSLÍM, ŽE MU VĚŘÍM vznikla ke konci jeho studia na filmové škole Griffith. Lachlan film popisuje jako most mezi světem animátora a světem animace samotné. Podobnými tématy se zabýval například KAČER NA ZBLÁZNĚNÍ od CHUCKA JONESE. O filmu řekl „Představoval jsem si fázově animovaný film, kdy divák jakoby kouká animátorovi přes rameno, takový dlouhý průlet celým tím procesem tvorby. Toho jsem chtěl dokázat tím, že se celý film běží v externím monitoru a všude kolem může divák vidět zákulisí samotné tvorby.“

“ Tenhle film je doslova průlet tím,
co jsem dělal za poslední rok. ”

Ceny:

Gold Medal - Animation Category, Student Academy Awards, USA, 2022

Best Australian Short Film, Melbourne International Film Festival, Australia, 2022

Best Stop Motion, Animation Dingle, Ireland, 2022

Best Australian Short Film, Gold Coast Film Festival, Australia, 2022

CILECT Prize - Best Animation, CILECT, Spain, 2022

Best Animation, ATOM awards, Australia, 2022

Best Animation, ISFVF Beijing Film Academy, China, 2022

Best Animation, Indie Shorts Awards Cannes, France, 2022

Jury Distinction, Taichung International Animation Festival, Taiwan, 2022



2023
KRÁTKÉ
FILMY
NOMINOVANÉ
NA CENU
OSCAR®

HRANÉ



IRSKÉ SBOHEM

IRSKO/23 MINUT/2022

Režie: Tom Berkeley, Ross White

Produkce: Tom Berkeley, Ross White, Pearce Cullen

Děj: Dva odcizení bratři Turlough a Lorcan jsou na farmě v Severní Irsku konfrontováni se smrtí jejich matky, a tím pádem nepřímo nuceni znovu spolu navázat pouto.

Biografie režisérů: IRSKÉ SBOHEM je v pořadí druhá spolupráce scénaristy a režiséra Toma Berkeley a Rosse White. První byl snímek ROY, který se dostal do úzkého výběru pro Best British Short na 75. cenách BAFTA. Tom pochází z Gloucesteru a Ross z Belfastu a potkali se už před deseti lety, když našli společný zájem ve scénaristice. Když se jejich jednotlivé díla dostala na nominace Bruntwood Prize, Papatango Prize a The Kenneth Branagh Award za New Drama Writing, rozhodli se oba v roce 2019 spojit síly. Tom a Ross společně založili v Belfastu produkci Floodlight Pictures, skrze kterou následně distribují svou tvorbu a v roce 2022 oba vystoupili v programu Writersroom's Belfast Voices rádia BBC a byli vybráni pro program Shorts2Features Britského filmového institutu.

“Představa, že se nějaký **maličký filmeček z venkova Severního Irska** dotkl tolika lidských srdcí je velice naplňující. **Jsme na všechny, kteří na filmu pracovali, moc pyšní.**”

Ceny:

Grand Jury Prize for Best Live Action Short Film, Edmonton International Film Festival, Canada, 2022

Grand Jury Prize, British Short Film Awards, UK, 2022

Best British Film, British Short Film Awards, UK, 2022

Audience Award for Best Comedy Short, Indy Shorts International Film Festival, USA, 2022

Jury Prize for Best Comedy Short, Indy Shorts International Film Festival USA, 2022

European Audience Award, Leuven International Film Festival, Belgium, 2022

Artistic Directors' Award, San Diego International Film Festival, USA, 2022

Best Actor - James Martin, Short Com International Short Film Festival, UK, 2022

Norman Houston Award for Best Short Film, Capital Irish Film Festival, USA, 2022

Grand Jury Prize for Best Short Film, Chicago Irish Film Festival, USA, 2022

Best Drama Short Film, Irish Film Festa, Italy, 2022

Best British Short Film, Norwich Film Festival, UK, 2022

Best Short Film - 'Let's Include' Section, Bengaluru International Film Festival, India, 2022

Grand Jury Prize for Best Short Film, Discover Film Awards, UK, 2022

Best Director, Discover Film Awards, UK, 2022

Grand Jury Prize for Best Short Film, Pittsburgh Shorts, USA, 2022

Grand Jury Prize for Best Short Film, Festival Inclus, Spain, 2022



IVALU

DÁNSKO/16 MINUT/2022

Režie: Anders Walter

Produkce: Rebecca Pruzan/Kim Magnusson

Děj: Ivalu je pryč. Její mladší sestra se ji zoufale snaží najít. Jejího otce to vůbec nezajímá. Široké pláně Grónska skrývají mnohá tajemství. Kde je Ivalu?

Biografie režiséru: Anders Walter je režisér a scénárista oceněn filmovou Akademií. Mnoho let už kreslí komiksy a vizualizuje příběhy pro filmy a reklamy. V roce 2017 se na filmovém festivalu v Torontu promítal jeho první film I KILL GIANTS. Před tím, než vyšel jeho první celovečerní film, režíroval čtyři krátkometrážní filmy. HELIUM, jeden z těchto filmů, získal v roce 2014 Oscara za nejlepší akční krátkometrážní film. 9 METER, další z jeho krátkých filmů se už v roce 2013 ve stejné kategorii dostal do užšího výběru. Momentálně pracuje na tvorbě Dánského celovečerního filmu z 2. světové války.

“ Grónsko bylo velmi silné místo.
Spletitá a mocná **krása přírody**
v kontrastu s temnými podtóny příběhu
tvořilo jedinečnou podívanou.”

Festivaly:

Flickerfest, Australia, 2023

Santa Barbara International Film Festival, USA, 2023

Beaufort International Film Festival, USA, 2023



HOLČIČKA

ITÁLIE, USA/37 MINUT/2022

Režie: Alice Rohrwacher

Produkce: Alfonso Cuarón, Carlo Cresto-Dina, Gabriela Rodriguez

Obsazení: Alba Rohrwacher, Valeria Bruni Tedeschi, Melissa Falasconi

Děj: Režisérka a scénáristka Alice Rohrwacher a hvězdný producent Alfonso Cuarón přináší HOLČIČKU – příběh o nevinosti, chamtivosti a fantazii. Tento hravý, krátký film je o touze něco mít, ať už pro sebe nebo pro všechny; je o svobodě a oddanosti a o anarchii, která vzkvátá v hlavách mladých dívek, které jsou o Vánocích drženy zkrátka velmi striktním režimem jedné náboženské školy.

Biografie režisérů: Alice Rohrwacher se narodila ve Fiesole, v Toskánsku. Vystudovala klasickou literaturu v Torinu, psala pro divadlo a pracovala jako muzikantka, než se prostřednictvím editace dokumentů dostala ke kinematografii. Její první celovečerní film CORPO CELESTE měl premiéru na filmovém festivalu v Cannes v roce 2011 v rámci programu Director's Fortnight a později hrál i na dalších festivalech, jako například Sundance. Její druhý film THE WONDERS vyhrál v roce 2014 v Cannes hlavní cenu. V roce 2015 režírovala film DE DJESS, jehož produkci platila Prada jakožto součást série Woman's Tales značky Miu Miu. DE DJESS měl premiéru na módní přehlídce v New Yorku a později také na filmovém festivalu v Benátkách. V roce 2016 režírovala svou první operu, resp. novou verzi opery LA TRAVIATA pro Teatri di Reggio Emilia. HAPPY AS LAZZARO, její třetí celovečerní film vyhrál cenu pro nejlepší scénář na festival v Cannes v roce 2018. Právě pracuje na již čtvrtém celovečerním filmu s názvem THE CHIMERA s Joshem O'Connorem, Isabellou Rossellini a Albou Rohrwacher.

“Tento film je inspirován dopisem, který psala spisovatelka **Elsa Morante** svému kamarádovi Goffredu Fofi, ve kterém se píše příběh o Vánoční večeři a dortu.”

Ceny:

Nomination - Academy Awards®, 2023

Official selection, Cannes Film Festival, France

Official selection, Toronto International Film Festival, Canada

Telluride Film Festival

Mill Valley Film Festival, USA

São Paulo International Film Festival, Brazil

Morelia Film Festival, Mexico

Honorable Mentions for Best Production Design and Best Actor (Melissa Falasconi), Philadelphia Film Festival, USA



NOČNÍ JÍZDA

NORSKO/15 MINUT/2020

Režie: Eirik Tveiten

Produkce: Gaute Lid Larssen, Heidi Arnesen

Děj: Je chladná prosincová noc. Obyčejné čekání na vlak se pro Ebbu změní v něco, co rozhodně nečekala.

Biografie režiséru: Eirik byl herec než v roce 1997 prorazil do světa scénáristy s filmem THE CACTUS. V roce 2010 sepsal scénář a režíroval oceněný film FRIENDLY PEOPLE. Od té doby režíroval přes 14 krátkých filmů. Ve své tvorbě prolíná množství žánrů a nechybí v ní vážná a reálná témata ani komedie. Jeho poslední film NIGHT RIDE vyhrál v roce 2022 na filmovém festivalu Tribeca cenu za nejlepší krátkometrážní film a získal skvělé ohlasy od festivalů po celém světě. NIGHT RIDE už získal 9 cen. Eirik momentálně začíná s natáčením jeho nového krátkého filmu, CAMPING IN PARADISE.

“Snažili jsme se najít
střední cestu mezi humorem a drama.
Někdy to mělo být vtipné a jindy zase ne.
Nechal jsem se inspirovat Busterem Keatonem;
celé je to pro mě jako svět němého filmu.”

Ceny:

Nomination - Best Live Action Short, Academy Award, 2023

Best Narrative Short, Tribeca, USA, 2022

Honourable Mention, Shorts Mexico, Mexico, 2022

Best Short, Annapolis Film Festival, USA, 2022

Best Short, Shorts Mexico, Mexico, 2022

Best Short, Side by Side Film Festival, Russia, 2021

Best Short, Some Prefer Cake Film Festival, Italy, 2021

Best Short, Pink apple queer Film Festival, Switzerland, 2021

Best LGBTQ+, Montreal Independent Film Festival, 2021

Best Fiction Short, Side By Side International Film Festival Russia, 2021

Best Short Film, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film Festival, 2021

Best Short, Tampa Bay IGLFF, USA, 2021

Critiques Award Best Short, The Norwegian Short Film Festival Norway, 2020

Audience Award, Oslo Fusion, Norway, 2020



ČERVENÝ KUFŘÍK

LUCEMBURSKO/17 MINUT/2022

Režie: Cyrus Neshvad

Produkce: Cyrus Neshvad

Děj: Iránská dívka se rozhodne sundat si v kritický moment svého života hijab.

Biografie režisérů: Cyrus Neshvad je iránský režisér bydlící v Lucembursku. Jeho předchozí filmy SON a PORTRAITIST získali v roce 2018 a 2021 Lucemburské Oscary.

**“ Soucítím s iránskými ženami,
které momentálně bojují o svá práva.
Doufám, že jim tenhle film pomůže situaci
v zemi změnit. ”**

Ceny:

Best Short Film and Best European Short Film, 20th Tirana International Film Festival, Albania, 2022

Best Short, 21st San Diego International Film Festival, USA, 2022

Audience Award, 29th Austin Film Festival, USA, 2022

Best Emerging Short, 16th Leiden International Film Festival, Netherland, 2022

Best Short film, 42th Hawai'i International Film Festival, USA, 2022

The background is a vibrant collage of film stills and illustrations. It includes a woman with white sunglasses, a man with a camera, a woman in a green jacket, a man in a blue jacket, a woman in a red headscarf, a person skateboarding, a cartoon horse, and a cartoon cat. The collage is divided into sections by bold, diagonal yellow and red bands that create a sense of movement and energy.

iShorts je neziskovou organizací,
která se snaží propagovat krátké filmy
společně s jejich autory.

Hlavní aktivitou iShorts jsou pravidelné projekce
nejzajímavějších zahraničních a českých krátkých
filmů, které probíhají v několika městech
v České republice a na Slovensku.

Program každé projekce je sestaven na určité téma. Pravidelně
naším divákům přinášíme krátké filmy z významných filmových
festivalů jako jsou: Cannes, Berlinale, Clermont-Ferrand, Sundance
a mnoho dalších.

Jako první ve střední a východní Evropě jsme divákům představili
všechny finalisty ceny americké Akademie filmových umění a věd za
nejlepší hraný a animovaný krátký film včetně vítězných filmů. Mezi naše
další úspěšné programy patří pásma krátkých hororů nebo programy
zaměřené na světové metropole New York a Londýn.

EMAIL: EMAIL@ISHORTS.EU
WWW.OSCARSHORTS.COM
WWW.ISHORTS.CZ

f FACEBOOK.COM/ISHORTS
i INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU

The background of the entire page is a vibrant collage of film stills and illustrations. It includes scenes from movies such as a woman in sunglasses, a man with a camera, a woman in a red headscarf, a man in a green jacket, a person skateboarding, a woman in a black headscarf, a man in a blue jacket, a woman in a white headscarf, a swan, and a horse. The collage is overlaid with large, diagonal, semi-transparent yellow and orange geometric shapes that create a sense of movement and depth.

iShorts je neziskovou organizací,
která se snaží propagovat krátké filmy
společně s jejich autory.

Hlavní aktivitou iShorts jsou pravidelné projekce
nejzajímavějších zahraničních a českých krátkých
filmů, které probíhají v několika městech
v České republice a na Slovensku.

Program každé projekce je sestaven na určité téma. Pravidelně
našim divákům přinášíme krátké filmy z významných filmových
festivalů jako jsou: Cannes, Berlinale, Clermont-Ferrand, Sundance
a mnoho dalších.

Jako první ve střední a východní Evropě jsme divákům představili
všechny finalisty ceny americké Akademie filmových umění a věd za
nejlepší hraný a animovaný krátký film včetně vítězských filmů. Mezi naše
další úspěšné programy patří pásma krátkých hororů nebo programy
zaměřené na světové metropole New York a Londýn.

EMAIL: EMAIL@ISHORTS.EU
WWW.OSCARSHORTS.COM
WWW.ISHORTS.CZ

f FACEBOOK.COM/ISHORTS
i INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU

iShorts je neziskovou organizací,
která se snaží propagovat krátké filmy
společně s jejich autory.

Hlavní aktivitou iShorts jsou pravidelné projekce
nejzajímavějších zahraničních a českých krátkých
filmů, které probíhají v několika městech
v České republice a na Slovensku.

Program každé projekce je sestaven na určité téma. Pravidelně
naším divákům přinášíme krátké filmy z významných filmových
festivalů jako jsou: Cannes, Berlinale, Clermont-Ferrand, Sundance
a mnoho dalších.

Jako první ve střední a východní Evropě jsme divákům představili
všechny finalisty ceny americké Akademie filmových umění a věd za
nejlepší hraný a animovaný krátký film včetně vítězů filmů. Mezi naše
další úspěšné programy patří pásma krátkých hororů nebo programy
zaměřené na světové metropole New York a Londýn.

EMAIL: EMAIL@ISHORTS.EU
WWW.OSCARSHORTS.COM
WWW.ISHORTS.CZ

FACEBOOK.COM/ISHORTS
 INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU



iShorts je neziskovou organizací,
která se snaží propagovat krátké filmy
společně s jejich autory.

Hlavní aktivitou iShorts jsou pravidelné projekce
nejzajímavějších zahraničních a českých krátkých
filmů, které probíhají v několika městech
v České republice a na Slovensku.

Program každé projekce je sestaven na určité téma. Pravidelně
naším divákům přinášíme krátké filmy z významných filmových
festivalů jako jsou: Cannes, Berlinale, Clermont-Ferrand, Sundance
a mnoho dalších.

Jako první ve střední a východní Evropě jsme divákům představili
všechny finalisty ceny americké Akademie filmových umění a věd za
nejlepší hraný a animovaný krátký film včetně vítězných filmů. Mezi naše
další úspěšné programy patří pásma krátkých hororů nebo programy
zaměřené na světové metropole New York a Londýn.

EMAIL: EMAIL@ISHORTS.EU
WWW.OSCARSHORTS.COM
WWW.ISHORTS.CZ
 f [FACEBOOK.COM/ISHORTS](https://www.facebook.com/ishorts)
 @ [INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU](https://www.instagram.com/ishorts_eu)



iShorts je neziskovou organizací,
která se snaží propagovat krátké filmy
společně s jejich autory.

Hlavní aktivitou iShorts jsou pravidelné projekce
nejzajímavějších zahraničních a českých krátkých
filmů, které probíhají v několika městech
v České republice a na Slovensku.

Program každé projekce je sestaven na určité téma. Pravidelně
naším divákům přinášíme krátké filmy z významných filmových
festivalů jako jsou: Cannes, Berlinale, Clermont-Ferrand, Sundance
a mnoho dalších.

Jako první ve střední a východní Evropě jsme divákům představili
všechny finalisty ceny americké Akademie filmových umění a věd za
nejlepší hraný a animovaný krátký film včetně vítězných filmů. Mezi naše
další úspěšné programy patří pásma krátkých hororů nebo programy
zaměřené na světové metropole New York a Londýn.

EMAIL: EMAIL@ISHORTS.EU
WWW.OSCARSHORTS.COM
WWW.ISHORTS.CZ
 f [FACEBOOK.COM/ISHORTS](https://www.facebook.com/ishorts)
 @ [INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU](https://www.instagram.com/ishorts_eu)

The background of the entire page is a vibrant collage of film stills and illustrations. It includes scenes from movies such as a woman in sunglasses, a man with a camera, a woman in a red headscarf, a man in a green jacket, a person skateboarding, a woman in a black headscarf, a man in a blue jacket, a woman in a white headscarf, a swan, and a cartoon illustration of a horse and a small figure. The collage is overlaid with large, diagonal, semi-transparent yellow and orange geometric shapes that create a sense of movement and depth.

iShorts je neziskovou organizací,
která se snaží propagovat krátké filmy
společně s jejich autory.

Hlavní aktivitou iShorts jsou pravidelné projekce
nejzajímavějších zahraničních a českých krátkých
filmů, které probíhají v několika městech
v České republice a na Slovensku.

Program každé projekce je sestaven na určité téma. Pravidelně
naším divákům přinášíme krátké filmy z významných filmových
festivalů jako jsou: Cannes, Berlinale, Clermont-Ferrand, Sundance
a mnoho dalších.

Jako první ve střední a východní Evropě jsme divákům představili
všechny finalisty ceny americké Akademie filmových umění a věd za
nejlepší hraný a animovaný krátký film včetně vítězných filmů. Mezi naše
další úspěšné programy patří pásma krátkých hororů nebo programy
zaměřené na světové metropole New York a Londýn.

EMAIL: EMAIL@ISHORTS.EU
WWW.OSCARSHORTS.COM
WWW.ISHORTS.CZ

f FACEBOOK.COM/ISHORTS
i INSTAGRAM.COM/ISHORTS_EU